



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclu de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie aplicată și management cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei			Cercetări hermeneutice actuale					
2.2 Titularul activităților de curs			Asist. Dr. IOAN-CIPRIAN BURSUC					
2.3 Titularul activităților de seminar			Asist. Dr. IOAN-CIPRIAN BURSUC					
2.4 An de studiu	II	2.5 Semestrul	III	2.6 Tip de evaluare *	E	2.7 Regimul disciplinei **	Ob	

* E – Examen / C – Colocviu / V – Verificare

** OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru si activitati didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					35
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					5
Examinări					4
Alte activități					0

3.7 Total ore studiu individual *	94
3.8 Total ore pe semestru	150
3.9 Numărul de credite	6

4. Precondiții - De curriculum (dacă este cazul)

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Obiective

Familiarizarea cu principalele direcții, teme, presupuziții și metode din hermeneutica actuală.

La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:

- înțeleagă noțiunile specifice disciplinei;
- aplice conținuturile teoretice ale hermeneuticii la situații cotidiene, artă, tehnologie etc.;
- analizeze și interpreteze principalele probleme și situații relevante pentru lumea de azi

7. Competențe/Rezultate ale învățării

- Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei
- Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice
- Producerea și comunicarea de idei filosofice argumentate și orientate valoric
- Dezvoltarea capacității de concepere și redactare a unor studii filosofice
- Cunoașterea aprofundată și aplicată a conceptelor, teoriilor și metodelor filosofiei

8. Conținut

8.1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
Introducere. Concepte, etape și probleme fundamentale ale hermeneuticii	Prelegerea, sinteza	
Intenția autorului	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	
Hermeneutica suspiciunii	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	
Macrofenomenologia și hermeneutica istoricității	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	
Fenomenologia alterității și problema explicitării (Ricoeur)	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	
Traducere și interpretare (Ricoeur versus Eco)	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	
Adevărul hermeneutic	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	
Interpretări fenomenologice ale operei de artă	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte	

8.1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
	importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	
Text și imagine	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	
Cercul hermeneutic	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	
Pragmatica interpretării	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	
Interpretarea și puterea	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	
Interpretarea și afectivitatea	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	
Abordări post-hermeneutice	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	

Bibliografie

Bibliografie (orientativă):

Paul Ricoeur, Despre interpretare. Eseu asupra lui Freud, Ed. Trei, București, 1998

P. Ricoeur, Eseuri de hermeneutică, Humanitas, București, 1995

W. Dilthey, Construcția lumii istorice în științele spiritului, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1999

Fr. Nietzsche, Genealogia moralei, în: Știința voioasă, Genealogia moralei, Amurgul idolilor, Humanitas, București, 1994

Michel Foucault, „Nietzsche, genealogia, istoria”, în Theatrum philosophicum, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2001

M. Heidegger, Ființă și timp, Humanitas, București, 2004

H.-G. Gadamer, Adevăr și metodă, Ed. Teora, București, 2001

M. Eliade, Încercarea labirintului, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1990

Carlos Belvedere, Alexis Gros (eds.), The Palgrave Handbook of Macrophenomenology and Social Theory, Palgrave Macmillan / Springer Nature, 2023

Umberto Eco, Limitele interpretării, Ed. Pontica, Constanța, 1996

Mircea Eliade, Imagini și simboluri, Humanitas, 1994, pp. 11-26 și 102-105

Victor Ieronim Stoichiță, Inventarea Celuilalt. Negri, evrei, musulmani și țigani în arta occidentală în zorii epocii moderne 1453-1800, Humanitas, 2017, pp. 5-37

Michel Foucault, „Aceasta nu este o pipă”, în Ce este un autor? Studii și conferințe, Ed. Idea Design & Print, 2004, pp. 11-32.

Walter Biemel, „Încercare de interpretare a poliperspectivelor”, în Expunere și interpretare, Ed. Univers, 1987, pp. 291-321.

Jean-Luc Marion, Crucea vizibilului. Tablou, televiziune, icoană – o privire fenomenologică, Ed. Deisis, 2000, pp. 21-48.

Jean-Luc Marion, În plus. Studii asupra fenomenelor saturate, Ed. Deisis, 2003, cap. V.

Roland Barthes, Camera luminoasă. Însemnări despre fotografie, Ed. Idea Design & Print, 2009.

Susan Sontag, Despre fotografie, Ed. Vellant, 2014, pp. 11-31, eventual și pp. 159-186.

Gilles Deleuze, Cinema II, Ed. Tact, 2013, cap. 6.

8.2 Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
Cibernetică – Viziunea asupra lumii, conceptele principale și componentele unui sistem	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea	
Cibernetică – origini și consecințe. Perspectivă istorică	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului;	

8.2 Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
	sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea	
Sisteme biologice și ecologice. Homeostasis	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea	
Sisteme sociale. Statul ca un organism	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea	
Sisteme economice. Comparații	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea	
Urbanism. Funcționalismul în arhitectură și orașul utopic	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea	
Autonomie și control. Perspectivă critic	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea	
Mass-media și rețelele de socializare. Asemănări și diferențe	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea	
Diferențe dintre pictura tradițională și cea digitală. Explorări	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea	
Muzica electronică – ce este ea și cum este creată	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea	
Designul jocurilor video. Interacțiunea dintre jucător și jo	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea	
Realitatea virtuală (VR) și arta 3D creată cu ajutorul programelor de editare grafică	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea	
New Media Art și Internet Art. Explorări	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea	

Bibliografie

Bibliografie (orientativă):

Norbert Wiener - Cybernetics: Or Control and Communication in the Animal and the Machine
Niklas Luhmann - Introduction to Systems Theory
Niklas Luhmann - Art as a Social System
Gilbert Simondon - Individuation in Light of Notions of Form and Information
Warren S. McCulloch - Embodiments of Mind
Gregory Bateson - Steps to an Ecology of Mind
Jakob von Uexküll - A Foray into the Worlds of Animals and Humans
Martin Heidegger - Întrebarea privitoare la tehnică
Orit Halpern - Beautiful Data: A History of Vision and Reason since 1945
Ronald R. Kline - The Cybernetics Moment: Or Why We Call Our Age the Information Age
N. Katherine Hayles - How We Became Posthuman
Erle Ellis - Anthropocene: A Very Short Introduction

Eberhard O. Voit - Systems Biology: A Very Short Introduction
 Jaboury Ghazoul - Ecology: A Very Short Introduction
 Aldo Leopold - A Sand County Almanac
 Peter Kropotkin - Mutual Aid: A Factor of Evolution
 Jakob von Uexküll - A Foray into the Worlds of Animals and Humans
 Niklas Luhmann - Social Systems
 Christian Schuster - Niklas Luhmann. Schimbări de paradigmă în teoria sistemelor
 Roberto Esposito - Bios: Biopolitics and Philosophy
 Friedrich Hayek - Law, Legislation and Liberty
 William Paul Cockshott și Allin F. Cottrell - Towards a New Socialism
 Stafford Beer - Brain of the Firm
 Proiectul CyberSyn
 Le Corbusier - Concerning Town Planning
 Le Corbusier - The Athens Charter
 Rossi Aldo - The Architecture of the City
 Michel Foucault - A supraveghea și a pedepsi. Nașterea închisorii
 Gilles Deleuze - Postscript on the Societies of Control
 Byung-Chul Han - In the Swarm: Digital Prospects
 Niklas Luhmann - The Reality of the Mass Media

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

10.1 Evaluare continuă		Pondere (min. 30%)		50	
Curs	Forma de evaluare		Verificare orală		
	Pondere		50		
	Nepromovarea Evaluării continue determină nepromovarea Evaluării finale		Nu		
	Metode de evaluare	Detalii	Pondere	cu reexaminare	
		Referat	50	Da	
		Verificare orală periodică	50	Da	
Seminar / Laborator	Forma de evaluare		Verificare orală		
	Pondere		50		
	Nepromovarea Evaluării continue determină nepromovarea Evaluării finale		Nu		
	Metode de evaluare	Detalii	Pondere	cu reexaminare	
		Referat	50	Da	
		Verificare orală periodică	50	Da	
10.2 Evaluare finală		Pondere (max. 70%)		50	
		Forma de evaluare		Verificare orală finală	
10.3 Mențiuni (situații speciale în evaluare)					

--	--

10.4 Standard minim de performanță	
Răspuns argumentat și sintetic la o problemă conceptuală discutată la curs sau seminar.	
Identificarea și aplicarea adecvată a unei metode hermeneutice	

Data completării,	Titular de curs, Asist. Dr. IOAN-CIPRIAN BURSUC	Titular de seminar, Asist. Dr. IOAN-CIPRIAN BURSUC
Data avizării în departament,	Director de departament, Conf. Dr. CRISTIAN PETRUT MOISUC	